Priemonės „Lietuvos kultūros sostinė“ dalinio

finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų taisyklių 1 priedas

**PROJEKTO „LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ“**

**PARAIŠKA**

**I. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJĄ**

|  |  |
| --- | --- |
| Projekto vykdymo metai | **2024** |
| Projekto teikėjas (savivaldybės pavadinimas) | Kaišiadorių rajono savivaldybė |
| Savivaldybės įgalioto koordinuojančio asmens vardas, pavardė, pareigos, mob. tel., el. paštas | Ilona Grabijolienė, Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus patarėja, +370 679 49 099, ilona.grabijolienė@kaisiadorys.lt |
| Projekto vykdytojo pavadinimas (nurodyti teisinę formą ir kodą), vadovo vardas, pavardė, mob. tel., el. paštas | Kaišiadorių kultūros centras (biudžetinė įstaiga, 302240545), Arnoldas Škimelis, direktorius, +370 652 12 626, arnoldas.skimelis@kaisiadoriukc.lt |
| Buveinės adresas (su pašto indeksu) | Gedimino g. 40, LT-56126 Kaišiadorys |
| Telefonas (su miesto kodu) | +370 346 51 227 |
| Mobilusis telefonas | +370 652 12 626 |
| Faksas | +370 346 52 381 |
| El. paštas | info@kaisiadoriukc.lt |

**II. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ**

|  |
| --- |
| **Projekto pavadinimas**  KAIŠIADORYS – LIETUVOS KULTŪROS SOSTINĖ 2024.  *KAIŠIADORYS: KULTŪROS KELIAI IR KELIONĖS* |
| **Trumpas projekto aprašymas** (iki 2 psl.), kuriame turi būti nurodyta: |
| 1. Projekto tikslai ir uždaviniai (ko siekiama įgyvendinant projektą?) |
| **Tikslas:**  **Plėtoti kultūros ir meno kūrybines iniciatyvas bei kultūros prieinamumą, atskleidžiant Kaišiadorių miesto savitumą ir žinomumą vietiniu ir nacionaliniu mastu.**  **Uždaviniai:**  1. Didinti tradicinių Kaišiadorių r. sav. kultūros renginių, paslaugų ir produktų žinomumą ir prieinamumą nacionaliniu mastu.  2. Skatinti profesionalaus meno sklaidą bei didinti jo prieinamumą Kaišiadorių r. sav.  3. Skatinti Kaišiadorių r. sav. gyventojų kultūrinį aktyvumą ir kūrybiškumą.  4. Sukurti naujų kultūrinių paslaugų ir produktų, skirtų Kaišiadorių r. sav. kultūros plėtrai.  5. Bendradarbiaujant su įvairiomis Kaišiadorių r. sav. įstaigomis ir bendruomenėmis, į projekto veiklas įtraukti skirtingas socialines grupes.  6. Vykdyti nacionalinį ir tarptautinį bendradarbiavimą bei viešinimą, reprezentuojant Kaišiadoris – Lietuvos kultūros sostinę. |
| 2. Projekto veiklos (kas bus daroma, kaip bus skatinamos įvairios meno ir kultūros veiklos, ar tęsiamos miesto ir regiono kultūrinės tradicijos, ar projekto įgyvendinimo metais pasiūloma reikšminga naujovė) |
| Projektas „Kaišiadorys – Lietuvos kultūros sostinė 2024“ kviečia stabtelėti ir atidžiau apsidairyti kultūros vieškeliuose ir sankryžoje tarp keturių istorinių Lietuvos sostinių. Kaišiadorių istorinė būtis pasižymėjo kultūrinės tapatybės įvairove. XVI amžiuje tai dvaro centras, kuriam netgi vardą suteikė jo valdytojas totorius Chašaidaras. XIX amžiaus antroje pusėje – stambus geležinkelių mazgas, kurio II klasės stoties restorane atsirado imperijos ministro pirmininko Stolypino šeimos posakis: „Skanu, kaip Kaišiadoryse“. Dėl trumpos istorinės atminties žmonės netgi Kaišiadorių vardą ėmė sieti su legenda apie nusistebėjimą geležinkeliu ir klausimu: „Kas čia daros?“  1920 metais dviem dešimtmečiams Kaišiadorys tapo vienu pagrindinių Lietuvos pasienio gynybiniu bastionu, laikinuoju Trakų apskrities centru ir istorijos romantikų pavadintas Trakija. 1926 metais tapo vyskupijos centru, kurio Katedroje susitelkė ryškių Lietuvos dvasininkų būrys... Šiuos ir kitus istorijos bruožus matome Kaišiadorių urbanistinėje, architektūrinėje aplinkoje, knygose, parodose, reflektuojame kultūriniuose projektuose. Negalime atsakyti, kodėl keturios Lietuvos istorinės sostinės išsidėstė keturiose pasaulio pusėse aplink Kaišiadoris, tačiau tai leidžia mums pamatyti Kaišiadoris Vėjų rožės viduryje, nors iš šalies tai ir gali atrodyti egocentriškai. Bet mes matome ir savo trūkumus. Pavyzdžiui, pripažįstame, kad neturime  aiškios etnografinės tapatybės, mat esame Aukštaitijos ir Dzūkijos paribyje (faktiškai šią ribą žymi automagistralė Vilnius–Kaunas), o Kauno link pasitinka ir sūduvių-kauniškių šneka. Tačiau žinome, kad viską, ką turime, galime paversti savo privalumais. Argi ne Kaišiadorių katedros varpai skamba taip garsiai, kad girdisi net Dzūkijoje, Aukštaitijoje ir Sūduvoje? Siekiame, kad 2024 metais apie Kaišiadoris  išgirstų visa Lietuva!  Šiuolaikiniai Kaišiadorys įsikūrę geležinkelių, vandens ir sausumos kelių sankryžoje (netgi dabartiniame Kaišiadorių herbe vaizduojami stilizuoti traukinių motyvai, pro miestą tiesiama „Rail Baltica“ linija, o Lietuvos ateities planuose ir pagrindinis šalies oro uostas jau projektuojamas šalia Kaišiadorių). Todėl projektas „Kaišiadorys – Lietuvos kultūros sostinė 2024“ tampa impulsu paskleisti kultūros nešamą žinią visais keliais, o besidominčius kultūra pakviesti tapti keliautojais.  Kaišiadorių rajone šiuo metu veikia šeši kultūros centrai: Kaišiadorių, Žiežmarių, Rumšiškių, Žaslių, Kruonio, Palomenės, kurie aktyviai puoselėja etnokultūrą, profesionalųjį ir mėgėjų meną. Į mėgėjų meno veiklas sėkmingai įtraukiami neįgalieji, senjorai, įvairaus amžiaus moksleiviai bei dirbantieji. Kaišiadorių kultūros centras 2018 metais buvo apdovanotas kaip geriausias I kategorijos kultūros centras Lietuvoje. Tais pačiais metais Žaslių tradicinių amatų centras LR žemės ūkio ministerijos buvo įvertintas kaip sėkmingiausiai veikiantis tradicinių amatų centras Lietuvoje. Žaslių tradicinių amatų centras, puoselėdamas tautinį paveldą, ne tik organizuoja renginius, tačiau vykdo edukacinę veiklą,  net 15 edukacinių programų yra įtraukta į kultūros paso paslaugų rinkinį. „Pianistų pianistas“, „Buda prie fortepijono“, „Ponas Dievas“, „Kairiosios rankos apaštalas“–  tokiais epitetais buvo vadinamas legendinis pianistas, kompozitorius ir pedagogas Leopoldas Godovskis (1870–1938), jis užima ypatingą vietą fortepijono meno istorijoje ir yra laikomas vienu geriausiu visų laikų pianistu. L. Godovskis yra kilęs iš Žaslių miestelio. Žaslių kultūros centre, bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline filharmonija, įgyvendinami projektai ir organizuojami profesionalios muzikos koncertai, kurių metu skleidžiama žinia apie L. Godovskį – vis dar neatrastą perlą Lietuvoje. 2019 metais Žiežmariai buvo Mažoji Lietuvos kultūros sostinė. Taip pat Žiežmariuose yra įspūdingas ir unikalus istorinis paminklas – medinė sinagoga (pastatyta XIX a. viduryje). Šiuo metu  istorinio pastato rekonstrukcijos darbai artėja prie pabaigos ir ši sinagoga jau naudojama gyventojų švietimo ir kultūros, turizmo bei visuomeninei veiklai. Kultūros paso paslaugai parengta ir pateikta net keletas naujų edukacinių programų, kurios tikimasi bus įtrauktos į kultūros paso paslaugų rinkinį. Jau dabar viena didžiausių medinių sinagogų Lietuvoje sulaukia daug turistinių grupių ne tik iš Lietuvos, tačiau ir iš užsienio, tad neabejojama, jog šis unikalus objektas tampa nauju kultūriniu židiniu Kaišiadorių rajone. Rumšiškių miestelis labiausiai žinomas dėl jame esančio didžiausio etnografinio muziejaus po atviru dangumi Lietuvoje – Lietuvos liaudies buities muziejaus. Tačiau Rumšiškėse taip pat yra įsikūręs ir aktyviai veikiantis vienas didžiausių rajono kultūros centrų. Nuo 2020 metų Rumšiškių kultūros centre aktyviai  veikia jame įsikūrusi atviroji jaunimo erdvė „Rūsys“, kuri suburia jaunimą, vykdo projektus ir įgyvendina jaunimo idėjas. Iš Rumšiškių apylinkių kilęs poetas klasikas Jonas Aistis, tad šiame miestelyje yra įsikūręs Jono Aisčio muziejus. Kasmet Kaišiadorių rajono savivaldybė skelbia Jono Aisčio premijos laureato konkursą ir  organizuoja „Poezijos pavasario“ renginį. Kruonio kultūros centras organizuoja vieną įspūdingiausių rudens lygiadienio šventę „Baltų vienybės dieną“ ant Maisiejūnų piliakalnio, o Palomenės kultūros centras – regioninį vokalinių ansamblių festivalį „Kur teka Neris“. Nors Kaišiadorių muziejus šiuo metu neturi kultūrinėms paslaugoms pritaikytų patalpų, gausūs eksponatų fondai neprieinami plačiajai visuomenei, tačiau 2023 metais planuojama įrengti muziejaus patalpas, kuriose galės eksponuoti aukšto lygio dailės parodas, rengti edukacines programas, įrengti regionui skirtas archeologines, etnografines, istorines ekspozicijas. Tai ypatingas ir itin Kaišiadorių miestui reikšmingas projektas, kurį įgyvendinus ne tik atsivers muziejaus fondai, bus organizuojamos įvairios kultūrinės ir edukacinės veiklos. Kaišiadorių muziejus aktyviai rengia ir įgyvendina projektus, susijusius su knygų leidyba, Lietuvos kultūros sostinės projekto metu parengs ne vieną vertingą Kaišiadorių krašto leidinį. Kaišiadorių viešoji biblioteka, turinti 23 skyrius, Kaišiadorių rajone ne tik ugdo jaunąjį skaitytoją, tačiau moko kompiuterinio raštingumo senjorus. Biblioteka aktyviai rengia ir įgyvendina projektinę veiklą, organizuoja kūrybines dirbtuves bei vasaros stovyklas vaikams.  Kaišiadorių kraštas atviras ir dinamiškas, neužsisklendęs siauroje lokalioje teritorijoje, į jį sueina pagrindiniai Lietuvos keliai ir takeliai, didžiausios Lietuvos upės ir upeliai. Nuo Kernavės į mūsų rajoną greičiausiai galima patekti per Nerį persikėlus vieninteliu Lietuvoje upės srove varomu lyniniu keltu, iš Vilniaus ir Kauno greičiausia atvykti traukiniu, na o Trakai tarsi ranka pasiekiami automobiliu. Istorijomis ir legendomis apipinti piliakalniai, akmenys, ežerai ir miškai kviečia atrasti žmogaus ranka nepakeisto kraštovaizdžio. Turistinius maršrutus parengia ir į unikalias keliones kviečia Kaišiadorių turizmo ir verslo informacijos centras. Taip pat Kaišiadorių mieste sparčiai įgyvendinami projektai, dėl kurių atsiranda naujos sportinį aktyvumą skatinančios erdvės: sporto stadionas, tinklinio, futbolo ir kt. aikštelės. Ir jau šiais metais duris atvers nauja jaunimo erdvė – Švietimo ir sporto paslaugų centro skyrius „Mazgas“.  Projekto „Kaišiadorys – Lietuvos kultūros sostinė“ programa bus siekiama sustiprinti bei praplėsti kultūros įstaigų veiklas, įtraukti į jas įvairius partnerius: Lietuvos liaudies buities muziejų, Kaišiadorių meno mokyklą, Turizmo ir verslo informacijos centrą, Švietimo ir sporto paslaugų centrą, vaikus, jaunimo, senjorų ir neįgaliųjų draugijas, miesto/miestelių, tautinių mažumų bendruomenes, verslininkus, kolekcionierių, baikerių, oreivių klubus ir kitas Kaišiadorių rajono bei visos Lietuvos organizacijas bei verslo įmones, Kaišiadorių miesto partnerius: **Tvistringenas, (Vokietija), Bendzinas (Lenkija), Jegeva (Estija), Yvija, (Baltarusija), Hola Prystanė (Uktaina)**. Aktyviai bendradarbiaujant ne tik bus tęsiamos tradicinės, tačiau ir sukurtos naujos kultūrinės ir edukacinės veiklos. Taip pat bus skiriamas didelis dėmesys miesto įvaizdžio ir patrauklumo stiprinimui, sukuriant ilgalaikius kultūrinius produktus: leidinius, parodas, turistinius maršrutus, edukacines programas, simbolius miesto erdvėse (susitikimų suolelis, skulptūros, freskos, muzikinė miesto fontano instaliacija). Lietuvos kultūros sostinės projektas kvies į kultūrines keliones, kurių metu bus sukurta šie nauji kultūriniai produktai bei renginiai:  **1. Istorijų kelionės**  1.1. Istorinė ekspozicija apie Kaišiadorių miestą ir regioną naujai įsikūrusiame Kaišiadorių muziejuje. Archeologinė-etnografinė-istorinė ekspozicija: Kaišiadorių regiono priešistoriniai laikai ir ankstyvieji viduramžiai;  Kaišiadorių miesto ir regiono istorinė  raida; Paparčių dominikonų vienuolynas; Kaišiadorių vyskupija ir bažnytinis paveldas; žymūs Kaišiadorių žmonės – arkivyskupas T. Matulionis, kardinolas V. Sladkevičius, Prezidentas A. Brazauskas, profesorius V. Ruokis, poetas J. Aistis ir t. t. Ekspozicija veiks naujose Kaišiadorių muziejaus patalpose.  1.2. Paroda „Kaišiadorys – keturių sostinių ir istorijų sankryžoje“. Paroda eksponuojama Kaišiadorių muziejuje.  1.3. Istorinė konferencija „Kaišiadorys: nuo Chašaidaro iki Lietuvos kultūros sostinės“. Konferencija vyks Kaišiadorių muziejuje, pranešėjai: Kaišiadorių muziejaus darbuotojai ir kviestiniai lektoriai – mokslininkai.  1.4. Edukacinės programos Kaišiadorių muziejuje: „Liturginės Kaišiadorių vyskupo spalvos“, „Kaišiadorių heraldikos pradžiamokslis“, „Žydiški štetlai“, „Kašedarai: nuo dvarelio iki miestelio“, „Pogrindinė maldaknygių spaustuvė“, „Didžiosios Kovos kovotojai“, „Kelionė senosiomis Kaišiadorių gatvėmis“. Edukacinės programos bus parengtos ir pateiktos įtraukti į Kultūros paso paslaugų rinkinį.  1.5. Kilnojama informacinė paroda „Kaišiadorių pasakojimai“ – trumpų istorinių pasakojimų rinkinys apie įvairias miesto vietas su „keliaujančiais“ stendais. Planuojamos „pasakojimų“ vietos – Kaišiadorių katedra, Savivaldybė, vyskupijos kurija, pradžios mokykla, gimnazija, teismas, geležinkelio stotis, „tautinis sodelis“, amatų mokykla, sinagoga, Tkačenkos parduotuvė.  1.6. Parengta ir išleista knyga „Kaišiadorių istorija: XX amžius“.  1.7. Trumpi ir nuotaikingi pasakojimai apie tikrus Kaišiadorių įvykius knygoje „Laimingos ir nelaimingos Kaišiadorių istorijos“  (trumpi pasakojimai pagal tikrus Kaišiadorių įvykius, kuriuose susipina visokia istorinė painiava, asmeniškumai, likimai, sėkmės ir nelaimės).  1.8. Tapybos kūrinių paroda „Lietuvos peizažai: nuo Neries iki Nemuno“.  1.9. Kaišiadoriečių kolekcionierių klubo „Kaišedarai“ rinkinių paroda.  1.10. Kultūrinė edukacinė programa – ekskursija „Nuostabūs Žiežmariai“. Žiežmariai išsiskiria savo ramybe, istorine praeitimi, išskirtiniu kultūros paveldu ir įdomiomis istorijomis. Vaikščiodami gatvelėmis, susipažinsime su Žiežmarių praeitimi, prisiliesime prie senosios medinės architektūros statinių. Programos metu sudomins centrinė Žiežmarių dalis – urbanistikos paminklas, nes išsaugojo senuosius bruožus – gatvių tinklą, turgaus aikštę, ties kuria tankiai išsidėstę amatininkų ir pirklių namai; aikštėje stovintis Laisvės paminklas, pastatytas 1932 m., 1991 m. atstatytas; dabartinė neogotikinio stiliaus bažnyčia pradėta statyti 1914 m. (antrasis bokštas liko neužbaigtas); pastatas Vilniaus g. 2 – buvusi austerija (karčema su nakvynės namais), pastatyta 1845 m., kuri priklausė Raudondvario ir Žiežmarių dvarų savininkams Tiškevičiams; sinagoga, statyta maždaug XIX a. viduryje – šiuo metu viena iš nedaugelio išlikusių medinių sinagogų Europoje; ties Strėva stovintis XIX a. pabaigoje statytas raudonų plytų pastatas, kuriame prieškaryje buvo įsikūrusi valsčiaus administracija, o šiuo metu – kultūros centras; miesto pakraštyje išlikę Žiežmarių dvaro rūmai, statyti 1858 m.; magazinas; aludininko namas. Programa skatina domėjimąsi Žiežmarių istorija bei kultūra; skatina pažinti įvairių religinių bendrijų kultūrinį paveldą bei vertinti senąją medinę architektūrą; ugdyti supratimą apie paveldosaugos svarbą. Edukacinės programos turinys ir forma pritaikoma individualiai pagal amžiaus grupę.  **2. Muzikinės kelionės**  2.1. Renginių ciklas „Muzikos oazė“. Bendradarbiaujant su pasaulio muzikos atlikėjais, VšĮ „GM gyvai“, Kaišiadorių meno mokykla ir AB „Lietuvos geležinkeliai“, bus organizuojamos muzikinės kelionės vykstantiems traukinio maršrutais Vilnius–Kaunas. Kelionių metu, skambant skirtingų pasaulio kultūrų muzikai, bus skatinamas skirtingų kultūrų susiliejimas, atvirumas, bendrystės jausmas. Šių muzikos kelionių galutinė stotelė bus kaskart skirtingose miesto erdvėse: Kaišiadorių senamiestyje, geležinkelio stotyje, parke, erdvėse prie vieno iš trijų miesto ežerų. Planuojama 7 kelionės ir koncertai, kurie leis pajusti kultūras kokybiniu aspektu.  2.2. Tarptautinis chorų festivalis „Skambėkit, Kaišiadorys!“ skatins vietinės bendruomenės domėjimąsi ir įsitraukimą į chorinio dainavimo veiklas; puoselės bei tęs dainų švenčių tradicijas. Festivalio metu bus sustiprintas Kaišiadorių miesto partnerių kultūrinis bendradarbiavimas.  2.3. Kaišiadorių rajonas vaizdingose Kauno marių pakrantėse kvies jaunimą pasimėgauti elektroninės muzikos koncertais ir lazerių šou. Planuojami 3 koncertai/pasirodymai, skirti jaunajai auditorijai ir visiems besidomintiems netradicine, šiuolaikine kūryba bei muzika.  2.4. Žydiškos kultūros renginių ciklas „Kedem“. Renginių ciklą „Kedem“ (praeitis) sudarys žydiškos muzikos, šokio, gastronomijos (maisto) vakarai ir  paroda, skirta žydų kultūriniam paveldui, medinėms sinagogoms. Šis renginių ciklas bus organizuojamas bendradarbiaujant su Lietuvos žydų kultūros paveldo asociacija.  2.5. Trijų dienų festivalis „KasČiaDaros!?“ bus vienas didžiausių renginių projekto įgyvendinimo laikotarpiu. Festivalio metu bus suorganizuotas unikalus ir analogų Lietuvoje neturintis kadrilių čempionatas. Kaišiadorių apylinkėse užfiksuoti net penki skirtingi kadriliai, kuriuose galėjo pasireikšti lokalios tradicijos, šokėjų individualumas bei kūrybiškumas. Kadrilių čempionatas – pati didžiausia šokių aikštelė, kurioje vienu metu šoks įvairaus amžiaus profesionalūs, mėgėjų meno kolektyvų šokėjai ir visi norintys. Nors kadrilis kildinamas iš Prancūzijos, tačiau XIX a. pab. buvo populiarus visoje Europoje. Kadrilis Kaišiadorių krašte taip pat turi savo gilias tradicijas, kurios nūdienoje yra sparčiai nykstančios, todėl šis čempionatas sustiprins krašto savitumą ir sukurs vieną labiausiai išskirtinių šokio renginių visoje Lietuvoje. Kadangi festivalis vyks tris dienas, renginiai užpildys įvairias miesto erdves. Festivalio metu taip pat vyks vakaro gyvos muzikos koncertas ant vandens su šviesos instaliacijomis ir 3D hologramomis, miesto parko estradoje skambės klasikinės muzikos koncertas, vyks elektroninės muzikos ir šviesų šou. Festivalio metu, bendradarbiaujant su Kaišiadorių meno mokykla, bus suorganizuotas jaunųjų menininkų dailės pleneras. Švietimo ir sporto paslaugų centras kvies į sporto turnyrus, vyks oro balionų čempionatas, o baikeriai kvies į iškilmingą ir tvarkingą *važiuotynę* – baikerių paradą. Miesto šventės metu integruosis kulinarinio paveldo kelionės dalis – pasaulio virtuvių čempionatas, kuris kvies atrasti skirtingus pasaulio skonius bei skatins puoselėti kulinarinį įvairių tautų paveldą. Čempionatas bus organizuojamas bendradarbiaujant su BBQ asociacijos nariais, istorinės virtuvės tyrinėtojais: Rimvydu Laužiku bei restorano „Ertlio namas“ virtuvės šefu Tomu Rimydžiu.  **3. Literatūros kelionės**  3.1. Išmanioji vasaros biblioteka. Kaišiadorių miesto parke, kupolo formos vasaros bibliotekoje įsikurs išmanioji vasaros biblioteka. Lankytojų lauks turininga programa: kūrybinės dirbtuvės visai šeimai, šachmatų čempionatai, Kahoot viktorinos, Robotų kovos, dronai, VR akiniai, susitikimai su įdomiais žmonėmis ir kt. Čia bus galima nemokamai naudotis planšetėmis ir Wi-Fi internetu. Vasaros biblioteka veiks gegužės–rugsėjo mėnesiais.  3.2. Parengtas ir išleistas romanas, kur veiksmas vyksta Kaišiadorių mieste, kuriame persipina tikri istoriniai įvykiai su sukurtų herojų gyvenimais ir išgyvenimais. Šis romano žanras padės suasmeninti Kaišiadorių istorines patirtis, sausus faktus perteikti per žmogišką patirtį, mintis ir emocijas, o romano siužetas pasitarnaus ir naujos pažintinės ekskursijos sukūrimui.  **4. Teatro kelionės**  4.1. Teatralizuotos kelionės traukiniu. Teatro aktoriai persikūnys į istorinius personažus, kurie savo darbais buvo reikšmingi Kaišiadorių miesto kultūrai. Teatralizuota kelionė nustebins keliaujančius traukiniu  ir dovanos unikalią, teatralizuotą ir muzikinę kelionę traukiniu, maršrutais Kaišiadorys–Kaunas, Kaišiadorys–Vilnius.  4.2. Tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Vaidinam vieną pjesę“. Festivalis skatina tarptautinį bendradarbiavimą, vietinės bendruomenės įsitraukimą ir domėjimąsi teatru bei mėgėjų teatro vystymąsi Lietuvoje.  4.3. „Kaišiadorių – Lietuvos kultūros sostinės“ projekto uždarymas – „Senųjų metų palydos su teatru“.  **5. Vaizduojamojo meno kelionės**  5.1. ,,Menų sintezė“ – vaizduojamojo ir scenos meno jungtis bendriems renginiams. Jame persipins tapyba, skulptūra, instaliacijos, objektai, gatvės menas, šiuolaikinis šokis. Kai kuriuose festivalio renginiuose žiūrovai bus įtraukiami į menines veiklas. Numatomi festivalio renginiai: Skulptorių pleneras (1 savaitė), sukurti kūriniai papuoš miesto erdves, Tradicinis tarptautinis tapybos pleneras ( 1 savaitė).  5.2. Interaktyvus orientacinis žaidimas ,,Teofilius“. Kaišiadorių miesto 6 pastatų sienos bus papuoštos Kaišiadorių vyskupo palaimintojo Teofiliaus gyvenimo akimirkas atspindinčiomis neofreskomis, kurias atradęs miesto svečias galės susipažinti su istorine asmenybe per šiuolaikinio gatvės menininko, neofreskų tapytojo žvilgsnį.  Neofreskų žemėlapis bus sujungtas į programėlės aplikaciją.  5.3. Parodos traukiniuose maršrutai Kaunas–Vilnius, Vilnius–Klaipėda. Bendradarbiaujant su „Lietuvos geležinkeliais“ įvairių traukinių maršrutų metu eksponuosime Kaišiadorių profesionalių fotomenininkų R. Grigo, A. Sabonytės bei kt. parodas, kuriose bus galima pamatyti Kaišiadorių rajono gyventojų atspindį nuo Lietuvos iki tolimojo Sibiro platybių.  5.4. Dailės parodos ir pristatymai lauko parodos ekspozicijose. Organizuojant kūrybines veiklas, bus įtraukta socialinę atskirtį ir negalią turintys asmenys. Kūrinių parodos bus eksponuojamos ne tik Kaišiadorių miesto lauko erdvėse, tačiau ir kituose miestuose.  5.5. Prie naujo muziejaus ir bibliotekos pastato pastatytas funkcionalus suoliukas – paminklas su vėtrunge ir rodyklėmis į tris etnografinius regionus bei keturias istorines sostines, o jį supančiame grindinyje išdėliota Vėjų rožės mozaika (projekto autorius dailininkas Marius Zavadskis).  5.6. Tapybos ant akmenų edukacinis užsiėmimas „Akmens širdis“  Žiežmarių sinagogoje. Edukacijos pradžioje bus supažindinama su unikalia Žiežmarių sinagoga, o, išklausius pasakojimą, bus piešiama ant akmenų. Piešimas ant akmenų – tai vienas populiariausių ir paprasčiausių užsiėmimų su akmenimis. Akmenėlio forma gali padiktuoti piešinį. Akmuo gali virsti į kokį nors personažą, gražų margutį ar tiesiog geriausia vieta išbandyti naują spalvą! Užsiėmimo pradžioje trumpai supažindinama su būsima veikla, parodomi pavyzdžiai ir papasakojama apie tapybą . Užsiėmimo pabaigoje aptariama, kaip sekėsi. Ši edukacija veikia kaip kūrybinė meditacija. Edukacija skatina dalyvių kūrybiškumą, suteikia progą išlaisvinti emocijas. Savo dekoruotais akmenis edukacijos dalyviai papuoš Žiežmarių sinagogos kiemą.  5.7. Paminklinio akmens pastatymas Gudienoje, sunykusių totorių kapinių vietoje, su Chašaidarovičių giminės herbu.  **6. Etnokultūros kelionės**  6.1. Parengtas ir išleistas „Kaišiadorių dainynėlis“, kuriame būtų išspausdinta apie 10–15 atrinktų kaišiadorietiškų tradicinių dainų, kurias galėtų išmokti visi norintys ir naudoti bendruose masiniuose renginiuose. Prie „Kaišiadorių dainynėlio“ kaip komplektas galėtų būti įgarsinta šių dainų fonograma su subtitrais, įdėta į „YouTube“, „Spotify“ ar kitoje internetinėje platformoje.  6.2. Etnografiniai šokiai mieste folkroko ritmu  „Naktišokiai Kaišiadoryse“.  6.3. Lietuvos liaudies buities muziejus taps dar stipresniu traukos centru mūsų rajone. Didžiausias etnografinis muziejus po atviru dangumi Rumšiškėse skleis Kaišiadorių – Lietuvos kultūros sostinės vardą ir kvies į didžiausius etnokultūrinius renginius Lietuvoje: Užgavėnes, Rasas, Žolines ir kt.  6.4. Rudens lygiadienis „Baltų vienybės šventė“ ant Maisiejūnų piliakalnio sukurs dar įspūdingesnę baltiškos šventės renginį su apeigų, šviesos ir muzikos programa.  **7. Kino kelionės**  7.1. Animacinis filmukas „Chašaidaro sapnas“ (siužete persipina istorinė ir legendinė dalys, atskleidžiančios mitą apie Kaišiadorių įkūrėją ir jo stebuklingas galias).  7.2. Renginys „Nebylus kinas“. Šalia Žiežmarių sinagogos yra išlikęs buvusio kino teatro „Aušra“ pastatas. Remiantis archyviniais duomenimis, 1926 m. Hiršui Rubinavičiui priklausančiame gyvenamajame name, Vilniaus g. 8, buvo įrengtas kino teatras „Aušra“. Vienoje namo pusėje gyveno savininkai, kitoje – buvo įrengtas kino teatras. Kino filmus rodydavo šeštadienio ir sekmadienio vakarais. Po filmo dažniausiai vykdavo šokiai, kurių metu grodavo miestelio šaulių orkestras. Yra išlikę duomenų apie tai, kokie filmai buvo rodyti. 1931 m. H. Rubinavičius Trakų apskrities viršininko prašė leisti demonstruoti „Paveikslą“ (kino filmą), „Moterų pagrobimas Maroke“, „Gyveno dvylika plėšikų“. Šis renginys pristatys tarpukariu gyvavusią nebylaus kino tradiciją ir supažindins visuomenę su unikalia Žiežmarių sinagoga. Renginys vyks sinagogos kiemelyje prie buvusio kino teatro „Aušra“. Renginyje žymūs Lietuvos džiazo muzikantai įgarsins XX a. pradžios nebylius filmus. Renginio metu Žiežmarių kultūros centro darbuotojai kartu su Kaišiadorių muziejumi papasakos apie unikalų Žiežmarių žydų kultūros paveldą, pasidalins archeologinių tyrimų ir archyvuose rasta medžiaga. Bus kalbama apie Žiežmarių išskirtinumą, žydų gyvenimo ypatumus, jų kultūrinį palikimą. Po renginių bus siūloma renginių žiūrovams pasivaikščioti po Žiežmarius, naudojant elektroninį audiogidą „Pažink Žiežmarius“.  7.3. Istorinio dokumentinio filmo apie Palaimintąjį Arkivyskupą Teofilių Matulionį sukūrimas.  **8. Kulinarinio paveldo kelionės**  8.1. Kulinarinės edukacinės programos „Kaišiadorietiška virtuvė“ Kaišiadorių muziejuje bus parengtos trys naujos Kaišiadorių kraštui būdingo kulinarinio paveldo edukacijos, kurios bus pateiktos įtraukti į Kultūros paso paslaugų programą.  8.2. Kulinarinės edukacijos Žaslių tradicinių amatų centre: šakočio\*, šimtalapio, duonelės\*, žaslietiško kugelio, švilpikų kepimas\*, karamelinių saldainių gaminimas\*  (\*edukacijos įtrauktos į Kultūros paso paslaugų programą).  8.3. Vieno svarbiausių kultūrinio turizmo objektų ir didžiausio etnografinio muziejaus Lietuvoje Lietuvos liaudies buities muziejaus kulinarinio paveldo edukacijos.  8.4. Respublikinis šakočių kepimo čempionatas. Čempionatas, organizuojamas nuo 2017 m., kasmet sulaukia vis daugiau šakočių kepėjų iš visos Lietuvos. Šakočiai kepami autentišku būdu – tešla maišoma rankomis, o šakočiai kepami malkomis kūrenama įranga. Procesas ir gaminiai vertinami kulinarinio paveldo ekspertų ir istorinės virtuvės tyrinėtojų (Rimvydas Laužikas, Tomas Rimydis, Antanas Astrauskas ir kt.).  **9. Kultūrinio turizmo kelionės**  9.1. Komandinis žaidimas „Kaišiadorių ambasadorius“. Žaidimas nuo 2012 m. kasmet vyksta vis kitoje rajono seniūnijoje. Žaidimo metu komandos atsakinėja į klausimus, susijusius su Kaišiadorių rajono turizmu, verslu, sportu, gamta, lankytinais objektais, žymiais žmonėmis, renginiais, kt.  9.2. Orientacinis turistinis ralis, skirtas Kultūros sostinės metams, tema „Tarp keturių sostinių“. Komandinis orientacinis žaidimas, grupėms vykstant nuosavais automobiliais, atrandant taškus ir atliekant užduotis Kaišiadorių rajone. Vietos ir užduotys susijusios su istorinėmis Lietuvos sostinėmis: Vilniumi, Kaunu, Kernave, Trakais.  9.3. Žygis po Kaišiadoris „Kultūros vietos anksčiau ir dabar“, skirtas Kultūros sostinės metams.  9.4. Dviejų dienų dviračių žygis. Susirinkusi grupė keliauja su gidu parinktu maršrutu Kaišiadorių rajone, aplankant gamtos ir kultūros paveldą, sudalyvaujant trumpoje edukacijoje ar apsilankant pas įdomius žmones. Vakare – bendra vakarienė, laužas, pokalbiai, aptarimas, nakvynė palapinėse arba bendruomenės namuose.  9.5.  Ekskursijos pėsčiomis su gidu po Kaišiadoris, Žiežmarius bei Žaslius.  9.6. Orientacinis žaidimas „Pažink Žiežmarius“ – kultūros maršrutas pėsčiomis. Šis žaidimas tarsi tikras Žiežmarių gidas lydės dalyvius per miestą ir supažindins su Žiežmarių kultūros paveldu, išskirtiniais objektais. Orientacinio žaidimo dalyviai suskirstomi į komandas, priklausomai nuo dalyvaujančių skaičiaus. Komandos gauna užduočių lapus su turimais aplankyti punktais. Užduotys formuluojamos taip, kad pristatytų Žiežmarius kaip unikalų, turtingą kultūros paveldo miestą. Žaidimo dalyviai, atlikdami įvairias užduotis, susipažins su įvairiomis Žiežmarių vietomis: Žiežmarių sinagoga, saugoma istorine miesto dalimi, Žiežmarių dvaru, Laisvės paminklu, austerija, magazinu ir kitomis vietomis. Maršrutui įveikti bei užduotims atlikti yra skiriama iki 90 min. Komandos per nurodytą laiką stengiasi įveikti kuo daugiau užduočių. Žaidimas prasideda ir baigiasi Žiežmarių sinagogoje. Sugrįžus visoms komandoms, vyksta maršruto aptarimas, pasidalijimas įspūdžiais, komandų surinktų taškų skaičiavimas ir nugalėtojų paskelbimas.  **10. Piligriminės kelionės**  10.1. Pal. Teofiliaus Matulionio beatifikacijos metinės. Šios iškilmės vyksta Kaišiadorių katedroje esančioje pal. T. Matulionio koplyčioje, bažnyčios šventoriuje. Išskirtinio dėmesio sulaukianti katalikiška šventė, sukviečianti ne tik Lietuvos katalikų bendruomenę, tačiau ir piligrimus bei svečius iš viso pasaulio.  10.2. Šv. Jokūbo kelias ypatingai reikšmingas mūsų rajone. Ši kelionė prasideda Žiežmariuose, nuo Šv. Jokūbo apaštalo bažnyčios, ir veda į kardinolo Vincento Sladkevičiaus tėviškę – Guronis, Kaišiadorių r.  **11. Sporto kelionės**  11.1. Kaišiadorių kraštas nuo seno garsėjo aktyviais sportininkais ir išskirtiniais sporto renginiais. Bėgimo sporto entuziastų gerai žinomas gilias tradicijas turintis bėgimo aplink Žaslių ežerą renginys, taip pat liepos 6 d. organizuojama tradicinė naktinė bėgimo šventė. Renginys „Žengiu per Kaišiadoris“ ir kitų ėjimo ir bėgimo renginių metu sukurtos mobilios programėlės, kurios skatina aktyvų judėjimą, įtrauks ne tik Kaišiadorių krašto gyventojus, tačiau bus pasiekiamos ir plačiajai visuomenei.  11.2. Projekto renginių metu kiekvieną mėnesį bus organizuojamos aktyvaus laisvalaikio ugdymo – teminės sporto  varžybos: plaukimas, smiginis, krepšinis, tenisas, tinklinis, kroketas, bus rengiami futbolo šeimų turnyrai. Sporto kelionės bus integruotos į besikuriančio jaunimo centro „Mazgas“ iniciatyvas, jose taip pat dalyvaus Kaišiadorių trečiojo amžiaus universiteto bendruomenė. Futbolas, krepšinis, tenisas ir kroketas yra vienos iš seniausiai Kaišiadoryse propaguotų sporto šakų (XX a. 4 dešimtmetyje), tačiau kroketas iki šiol buvo užmirštas ir projekto metu bus siekiama šį žaidimą atgaivinti.  11.3. Legendinis krepšininkas Ramūnas Šiškauskas yra kaišiadorietis, tad su pasididžiavimu šeimos įsitrauks į Kaišiadorių krepšinio gatvės 3x3 čempionatą Ramūno Šiškausko taurei laimėti. |
| 3. Projekto įgyvendinimo terminai (nuo kada iki kada?) |
| 2024-01-01–2024-12-31 |
| 4. Konkreti projekto įgyvendinimo vieta/vietos (kur vyks veiksmai) |
| Kaišiadorių r. sav.: Kaišiadorių kultūros centre, Kaišiadorių muziejuje, Kaišiadorių viešojoje bibliotekoje, miesto erdvėse (T. Matulionio aikštėje, miesto parke, miško parko estradoje, geležinkelio stotyje, senamiestyje, stadione, prie ežerų), Gudienoje, Palomenės kultūros centre, Kruonio kultūros centre, Rumšiškių kultūros centre, Rumšiškių liaudies buities muziejuje, Žiežmarių kultūros centre ir sinagogoje, Žaslių kultūros bei tradicinių amatų centre, Paparčiuose, Kauno marių poilsio zonose, traukiniuose, kurie vyks maršrutais skirtingomis kryptimis į didžiausius Lietuvos miestus. |
| 5. Numatomi projekto rezultatai |
| 1. Pasirinkus kultūrinių kelionių strategiją, suorganizuota 11 „kelionių“ – projekto veiklų grupių, kurios įtrauks ne tik naujus, tačiau ir tradicinius renginius Kaišiadorių rajone. 2. Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline filharmonija, Kauno dramos teatru, Vilniaus lėlių teatru „Lėlė“, profesionaliais meno kūrėjais, suorganizuoti profesionalaus meno renginiai. 3. Organizuojami nauji aukštos meninės vertės renginiai, bendruomeniškumą žadinančios iniciatyvos skatins Kaišiadorių r. sav. gyventojų kultūrinį aktyvumą ir kūrybiškumą. 4. Kaišiadorių muziejaus parengtos parodos eksponuojamos visoje Kaišiadorių rajono savivaldybėje, pristatytos Kaune ir Vilniuje; išleisti leidiniai bus skelbiami ir virtualioje erdvėje, jie bus prieinami plačiajai visuomenei. Leidiniai bus parengti muziejininkų ir istorikų, todėl juos galės naudoti švietimo, kultūros įstaigos kaip švietėjišką, edukacinę medžiagą. 5. Įgyvendintos naujos kultūrinio turizmo iniciatyvos: parengti Kaišiadorių krašto kultūros tapatybės ženklus atskleidžiantys turistiniai maršrutai paskelbti sukurtoje mobiliojoje aplikacijoje, organizuojami žygiai, ekskursijos, orientaciniai žaidimai, kurie įtrauks bendruomenes, įvairias amžiaus ir socialines grupes. 6. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį sukurtos ir įtrauktos naujos edukacinės programos, pristatančios Kaišiadorių krašto istoriją, paveldą, reikšmingus įvykius, vietoves ir žmones. 7. Bendradarbiaujant su įvairiomis miesto įstaigomis, socialinių grupių, neįgaliųjų, senjorų, jaunimo organizacijomis, rajono tautinėmis mažumomis bei įtraukiant jas į projekto veiklas, skatinamas visuomenės kūrybiškumas, patriotiškumas, bendruomeniškumas ir didinamas kultūrinis aktyvumas. 8. Bendradarbiaujant su Kaišiadorių miesto partneriais, skatinamas tarptautinis ir nacionalinis bendradarbiavimas, didinantis Kaišiadorių krašto žinomumą, atveriantis naujus kultūrinius kelius, gerinantis krašto įvaizdį bei auginantis ir stiprinantis gyventojų kultūrinę savimonę. |
| 6. Tikslinė projekto auditorija (kam skirtas projektas – vietos bendruomenė (jaunimas, vaikai, vyresnio amžiaus žmonės, tautinės mažumos ir t. t.) |
| Įvairaus amžiaus, socialinių, etninių grupių, Lietuvos, Kaišiadorių rajono ir miesto gyventojai bei svečiai. |
| 7. Kaip projektas prisidės prie miesto tapatybės / įvaizdžio kūrimo |
| Šiuolaikinė Kaišiadorių miesto tapatybė yra gana prieštaringa, klaidžiojanti laike ir erdvėje.  Iš vienos pusės (tiksliau iš ankstesnių amžių) paveldėjome įvairialypę ir gana spalvingą istoriją, kuri miesto senojoje dalyje pastebima ir urbanistiniame audinyje. Tačiau netgi esant šalia didesnių istorinių  centrų, miestui tenka išgyventi ir paribio kultūros kompleksus. Ekstensyviausiai Kaišiadorių miestas augo XX a.  7–8 dešimtmečiais, kai, kuriantis dviem paukštynų kompleksams, gyventojų skaičius padidėjo daugiau negu dvigubai. Taip į miestą persikėlė keli tūkstančiai naujų gyventojų, neturinčių „šaknų“ šioje vietoje, neturinčių bendros istorinės patirties, o kai kurie netgi klaidžiojantys kultūriniais klystkeliais. Miesto centre ir buvusio Žiebenos palivarko vietoje pastatyta dešimtys tipinių daugiabučių namų, šalia kurių pastaraisiais metais išaugę prekybinės paskirties pastatai tapo pagrindiniais šių laikų gyventojų traukos centrais. Kultūros sostinės projektas gali tapti tuo stimulu, kuris suvienys miestiečių istorines patirtis, paskatins atsigręžti į senąją miesto praeitį, sudomins dabartimi ir kvies diskusijoms apie miesto ateitį. Senasis daugialypis Kaišiadorių tapatybių karkasas  leidžia pagarbiai priimti esamą paveldą, interpretuojant jį šiuolaikinėmis formomis ir  inicijuojant naujas kultūrines raiškas. Projekto metu atsivers naujos kultūrinės erdvės (Kaišiadorių muziejus, ežerų ir marių pakrantės, Kaišiadorių senamiestis ir kt.), bus sukurti išliekamąją vertę turintys produktai (knygos, filmas, parodos), naujai pažvelgta į tradicinius renginius, gims nauji kultūriniai reiškiniai (Lietuvos kadrilių čempionatas, chorų festivalis ir kt.), pradės veikti parodų salė, kurioje bus eksponuojamos profesionalios dailės parodos, atsiras naujų galimybių pasiūla istorinės atminties puoselėjimui, jaunimo kultūrinei edukacijai ir saviraiškai, bus parengti nauji kultūriniai turistiniai maršrutai. Esame tikri, kad tai sukurs ne kosmetiškai spalvingesnį, bet iš esmės renovuotą miesto tapatybės įvaizdį. Jau šio projekto rengimo etapas leidžia tikėtis, kad projektą įgyvendinanti komanda pajėgi suvienyti ne tik savivaldybės, kultūros įstaigų, bet ir bendruomenės pastangas pirmą kartą miesto istorijoje imantis tokios plačios iniciatyvos, kad projekto metu įgyvendinti darbai taps tvirtesniu  šiuolaikinės miesto tapatybės grindiniu, kuriuo miestiečiai ir miesto svečiai galės keliauti kultūros keliais ir ateityje. Įgyvendinę Lietuvos kultūros sostinės projektą, kelionę tęsime grįstais kultūros keliais! |
| 8. Į projektą traukiami kiti miesto kultūriniai renginiai |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Eil. nr. |  | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | | **1.** | **Istorijų kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.1. | Valstybinės šventės ir atmintinų dienų minėjimai | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 1.2. | Muziejų nakties šventė |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | 1.3. | Pasaulinė kultūros diena |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | **2.** | **Muzikinės kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2.1. | Kalėdų eglės įžiebimo šventė |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | | 2.2. | Kalėdų koncertas ir Kaišiadorių kultūros premijos įteikimas |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | | 2.3. | Vokalinės muzikos festivalis „Grįžtu atgal į gelsvą rudenį“ |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | | 2.4. | Adventinis akustinės muzikos vakaras „Širdim į širdis“ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | | 2.5. | Renesanso naktys |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 2.6. | Džiazo muzikos vakarai |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  | | 2.7. | Dainuojamosios poezijos festivalis „Aukštyn širdis“ |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 2.8. | Sakralinės muzikos festivalis „Giesmių vainikas“ |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | 2.9. | Pramoginės dainos festivalis „Aš ir daina“ |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | | 2.10. | Festivalis „Kur teka Neris“ |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | **3.** | **Literatūros kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3.1. | Skaitymo skatinimo renginiai: susitikimai su rašytojais, knygų pristatymai, kūrybinės dirbtuvės |  | X |  | X |  | X |  | X |  | X |  | X | | 3.2. | Jono Aisčio literatūros premijos konkursas ir įteikimo renginys |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | **4.** | **Teatro kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4.1. | Teatrų apžiūra „Šimtakojis“ |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4.2. | Teatralų scena |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | **5.** | **Vaizduojamojo meno kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5.1. | Vaikų ir jaunimo stovyklos |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  | | 5.2 | Amatų savaitgaliai | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | **6.** | **Etnokultūros kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.1. | Pavasario mugė |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.2. | Rudens mugė |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | | 6.3. | Festivalis „Žiežmarių kviestinis“ |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.4. | Vaikų folkloro festivalis „Daigelis“ |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | 6.5. | Tautinių mažumų etnokultūrinių renginių ciklas „Tautų vakarai“ |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | | 6.6. | „Tramtatulis“ |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.7. | „Sidabro vainikėlis“ |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | | 6.8. | Žasliečių Jurginės |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.9. | Tradicinių amatų ir folkloro šventė Žasliuose |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | | 6.10. | Didysis Velykų turgus Žasliuose |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.11. | Saldaturgis Žasliuose |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | | 6.12. | „Žilvitis žaliuoja“ |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | | **7.** | **Kino kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7.1. | Kino vakarai ir vasaros palydų šventė Rumšiškėse |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  | | 7.2 | Renginių ciklas „Šiltų susitikimų vakarai“ |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | X |  | | **8.** | **Kulinarinio paveldo kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8.1. | Spurgų šventė |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | | 8.2. | Kaimynų diena |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | **9.** | **Kultūrinio turizmo kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9.1. | Kultūros paveldo dienos |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | |
| 9. Veiksmų planas (projekto įgyvendinimo etapai) |
| I etapas. Projekto įgyvendinimo parengiamieji darbai vyks 2021–2023 metais. Jo metu bus formuojama projekto įgyvendinimo darbo grupė, ieškoma papildomų finansinių šaltinių, pasirašomos bendradarbiavimo sutartys su partneriais, vykdoma komunikacija su suinteresuotomis projekto šalimis, sukuriama projekto viešinimo strategija, pradedama I leidinių ir videofilmų kūrimo etapas, pateikiamos kultūrinės edukacijos Kultūros ministerijos konkursui dėl įtraukimo į Kultūros paso paslaugų rinkinį. Iki 2023 metų Kaišiadorių mieste bus įrengtas Kaišiadorių muziejus su parodų sale ir ekspozicijomis.  II etapas. Jo metu bus įgyvendinta visos kalendoriuje numatytos veiklos 2024 metais.  Lentelė su 2024 metų kalendoriumi   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Eil. nr. |  | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII | | **1.** | **Istorijų kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.1. | Kaišiadorių muziejaus atidarymas | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.2. | Istorinė ekspozicija apie Kaišiadorių miestą ir regioną | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.3. | Paroda „Kaišiadorys – keturių sostinių ir istorijų sankryžoje“ |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.4. | Istorinė konferencija „Kaišiadorys: nuo Chašaidaro iki Lietuvos kultūros sostinės“ | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.5. | Edukacinės programos Kaišiadorių muziejuje | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 1.6. | Kilnojama informacinė paroda „Kaišiadorių pasakojimai“ |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.7. | Išleista knyga „Kaišiadorių istorija: XX amžius“ |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1.8. | Knygos leidyba „Laimingos ir nelaimingos Kaišiadorių istorijos“ |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | | 1.9. | Tapybos kūrinių paroda „Lietuvos peizažai: nuo Neries iki Nemuno“ |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | | 1.10. | Kaišiadoriečių kolekcionierių klubo „Kaišedarai“ rinkinių paroda |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | | **2.** | **Muzikinės kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2.1. | Atidarymo renginys | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2.2. | Renginių ciklas „Muzikos oazė“ |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  | | 2.3. | Tarptautinis chorų festivalis „Skambėkit, Kaišiadorys!“ |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 2.4. | Elektroninės muzikos koncertai |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | | 2.5. | Koncertinių renginių ciklas Žiežmarių sinagogoje |  |  |  | X |  | X |  | X |  |  |  |  | | 2.6. | Festivalis „KasČiaDaros!?“ |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 2.7. | Gyvo garso koncertas prie Kauno marių |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | | **3.** | **Literatūros kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3.1. | Išmanioji vasaros biblioteka |  |  |  |  | X | X | X | X | X |  |  |  | | 3.2. | Kaišiadorietiško romano leidyba |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  | | **4.** | **Teatro kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4.1. | Teatralizuotos kelionės traukiniu | X |  |  | X |  | X |  |  | X |  |  |  | | 4.2. | Tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „Vaidinam vieną pjesę“ |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | 4.3. | Uždarymo renginys „Senųjų metų palydos su teatru“ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | | **5.** | **Vaizduojamojo meno kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5.1. | ,,Menų sintezė“: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5.1.1. Skulptorių pleneras  (1 savaitė) |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  | | 5.1.2. Tradicinis tarptautinis tapybos pleneras (1 savaitė) |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  | | 5.2 | ,,Teofiliaus“ neofreskų orientacinis žaidimas |  |  |  |  | X | X | X | X | X | X | X | X | | 5.3. | Parodos traukiniuose | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 5.4. | Kaišiadorių krašto dailininkų parodos ir jų pristatymai | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 5.5. | Dailės parodos ir pristatymai lauko parodos ekspozicijoje | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 5.6. | Kaišiadorių krašto profesionalių fotomenininkų parodos | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | **6.** | **Etnokultūros kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 6.1. | Kadrilių čempionatas Kaišiadoryse |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 6.2. | „Kaišiadorių dainynėlis“ |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 6.3. | Naktišokiai Kaišiadoryse |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  | X |  | | 6.4. | Tradiciniai etnokultūriniai renginiai LLBM |  | X |  |  |  | X |  | X |  |  |  | X | | 6.5. | Rudens lygiadienis „Baltų vienybės šventė“ |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  | | **7.** | **Kino kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 7.1. | Lauko kino vakarai |  |  |  |  | X |  | X | X | X |  |  |  | | 7.2 | Animacinis filmukas „Chašaidaro sapnas“ |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 7.3. | Istorinio dokumentinio filmo apie Palaimintąjį Arkivyskupą Teofilių Matulionį sukūrimas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | **8.** | **Kulinarinio paveldo kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 8.1. | Kulinarinės edukacinės programos Kaišiadorių muziejuje | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 8.2 | Kulinarinės edukacijos Žaslių tradicinių amatų centre | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 8.3. | LLBM kulinarinio paveldo edukacijos | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 8.4. | Respublikinis šakočių kepimo čempionatas |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 8.5. | Pavasario ir rudens mugės |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |  | | **9.** | **Kultūrinio turizmo kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9.1. | Komandinis žaidimas „Kaišiadorių ambasadorius“ |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 9.2 | Orientacinis turistinis ralis |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | 9.3. | Žygis po Kaišiadoris „Kultūros vietos anksčiau ir dabar“ |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | 9.4. | Dviejų dienų dviračių žygis |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 9.5. | Ekskursijos pėsčiomis su gidu po Žiežmarius, Žaslius, Kaišiadoris |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  | | **10.** | **Piligriminės kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 10.1. | Pal. Teofiliaus Matulionio beatifikacijos metinės |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | 10.2. | Šv. Jokūbo kelias |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  | | **11.** | **Sporto kelionės** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11.1. | Žengiu per Kaišiadoris, Naktinė bėgimo šventė. |  | X | X |  |  |  | X |  |  |  |  |  | | 11.2. | Teminės sporto  varžybos | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 11.3. | Kaišiadorių krepšinio gatvės 3x3 čempionatas Ramūno Šiškausko taurei laimėti |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  | | **12.** | **Viešinimo darbai** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12.1. | Viešinimo kanalų sukūrimas, administravimas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 12.2. | Projekto pristatymas visuomenei | X |  |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12.3. | Kultūros sostinės programos pristatymas – „Kas čia daros!?“ | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 12.4. | Straipsnių rengimas ir viešinimas žiniasklaidoje | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 12.5. | Lauko reklama | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | | 12.6. | Reklaminės atributikos sukūrimas ir platinimas | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| 10. Projekto partneriai ir jų finansinis indėlis (nurodyti konkrečias sumas) |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | Kaišiadorių rajono savivaldybės administracija |  | |  | Kaišiadorių turizmo ir verslo informacijos centras |  | |  | Kaišiadorių muziejus |  | |  | Kaišiadorių viešoji biblioteka |  | |  | Kaišiadorių sporto ir paslaugų centras, jaunimo centras „Mazgas“, Kaišiadorių trečiojo amžiaus universitetas, Kaišiadorių neformaliojo švietimo skyrius |  | |  | Kaišiadorių meno mokykla |  | |  | Kaišiadorių rajono vietos veiklos grupė |  | |  | Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenė |  | |  | Žiežmarių kultūros centras |  | |  | Rumšiškių kultūros centras |  | |  | Žaslių kultūros centras |  | |  | Kruonio kultūros centras |  | |  | Palomenės kultūros centras |  | |  | Lietuvos liaudies buities muziejus |  | |  | Internetinis dienraštis „Atspindžiai” |  | |  | Asociacija „Globalūs Kaišiadorys“ |  | |  | AB Lietuvos geležinkeliai |  | |  | Laikraštis “Kaišiadorių aidai” |  | |  | VšĮ „We love Lithuania“ |  | |  | Kaišiadoriečiams.lt |  | |  | Kolekcininkų klubas “Kaišedarai” |  | |  | Kaišiadorių kultūros centras |  | |  | Kaišiadorių miesto bendruomenė |  | |  | Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboja“ |  | |  | VšĮ „Meno sienos“ |  | |  | VšĮ „GM gyvai“ |  | |  | Klubas „Aliens MC Lithuania“ |  | |  | Oreivių klubas „Audenis“ |  | |  | S. Petkevičiaus įmonė „Petkus“ |  | |  | UAB „Savingė“ |  | |  | AB „Kaišiadorių paukštynas“ |  | |  | Nemėžio totorių bendruomenė |  | |  | Nacionalinis Kauno dramos teatras |  | |  | KĮ Lietuvos nacionalinė filharmonija |  | |  | Asociacija „Kaišiadorių sportas“ |  | |  | MB Leto projektai |  | |
| 11. Planuojamos pajamos iš projekto veiklos |
| Pajamų iš projekto nebus gaunama. |
| 12. Projekto sklaida Lietuvoje ir/ar užsienyje |
| Svarbus dėmesys bus skiriamas projekto ir jo veiklų viešinimui. Tam bus pasitelktas komunikacijos specialistas, kuris koordinuos projekto sklaidą. Informacija apie projektą bus viešinama tradicinėmis ir šiuolaikinėmis komunikacijos priemonėmis: televizija, radijas, internetas, respublikinės ir tarptautinės parodos, spauda, lauko reklama, autostrados prieigos, Lietuvos geležinkeliai ir kt. Tai užtikrins plačiosios visuomenės ir įvairių tikslinių auditorijų pasiekiamumą.  Projekto logotipo „Vėjų rožė“ stilizuoti akcentai ir užrašo „Kaišiadorys – Lietuvos kultūros sostinė“ vizualiniai sprendimai Kaišiadorių miesto prieigose (autostrada, geležinkelis ir miestas).  Kaišiadorių – Lietuvos kultūros sostinės viešinimo kanalų sukūrimas, administravimas. Speciali projekto internetinė svetainė www.kasciadaros.lt, „Facebook“ ir „Instagram“ paskyros.  Projekto „Kaišiadorys – kultūros keliai ir kelionės“ pristatymas plačiajai visuomenei. Informacinis stendas respublikinėje parodoje „Vilniaus knygų mugė 2024“, tarptautinėje turizmo parodoje „Adventur 2024“, Pasaulio lietuvių dainų šventėje (palankiomis sąlygomis šventė planuojama 2024 m.)  Kultūros sostinės programos pristatymas projekto atidarymo metu. Dalyvauja kultūros sostinės organizatoriai, ambasadoriai bei kviestiniai svečiai, pristatoma programos idėja bei metų veiklos. Pristatymo renginys organizuojamas Kaišiadorių kultūros centre, gyvai transliuojamas interneto svetainėje.  Diskusija „Kaišiadorių tapatybė: kaimo ir miesto kultūrų karas ir taika?“. Diskusija apie Kaišiadorių praeitį, dabartį ir ateitį, jo gyventojų manymus apie savo miestą, miesto svečių matymus apie miestą iš šono, kultūros kaitą ir pan. Diskusija vyks Kaišiadorių muziejuje jo atidarymo metu. Taip pat bus tiesiogiai transliuojama „Youtube“ kanale.  Reklamos transliacija žiniasklaidos kanaluose; lauko reklama; internetinė žiniasklaida (kelionių portalas „We love Lithuania“, informaciniuose portaluose: 15min, delfi, bernardinai, lrytas, alfa ir kt.); savivaldybės bei partnerių interneto svetainės ir socialiniai tinklalapiai; rajoninis leidinys „Kaišiadorių aidai“, internetinis dienraštis „Atspindžiai“ ir kaisiadorieciams.lt; spaudos gaminiai: skrajutės, plakatai. |