

VI LIETUVOS VAIKŲ IR JAUNIMO ĮTRAUKAUS MUZIKAVIMO KONKURSO-FESTIVALIO „PERLIUKAI“ N U O S T A T A I

I. BENDROJI DALIS

1. VI Lietuvos vaikų ir jaunimo įtraukaus muzikavimo konkursas-festivalis „Perliukai“ (toliau – konkursas-festivalis „Perliukai“) organizuojamas 2025–2026 metais. Šio renginio organizatorius – Lietuvos specialiosios kūrybos draugija „Guboja“ (toliau – LSKD „Guboja“).
2. **Konkursas-festivalis „Perliukai“** – tradicinis, tęstinis, novatoriškas, kas trejus metus šalyje organizuojamas dainininkų ir instrumentalistų konkursas-festivalis, kuriuo ugdomas vaikų ir jaunimo (3-35 metų), turinčių įvairią negalią, kūrybiškumas, skatinama muzikinė saviraiška, atrenkami geriausi vokaliniai, instrumentiniai ansambliai, solistai. Tai įtraukus kultūros renginys, kuriame talentingi, gabūs, muzikai vaikai, jaunimas, turintys ir neturintys negalios iš visos Lietuvos, debiutuoja, atskleidžia muzikinius gebėjimus, bendradarbiauja su muzikos profesionalais, įgyja kūrybinės, koncertinės patirties, dalyvauja kuriant bendraminčių bendruomenę, siekiančią veiksmingai įsilieti į kultūrinį šalies gyvenimą.
3. **Konkurso-festivalio „Perliukai“ tikslas:**
 - mažinti vaikų ir jaunimo, turinčių negalią, socialinę bei kultūrinę atskirtį, sudaryti jiems lygias galimybes dalyvauti kultūriniame bendruomenės, šalies gyvenime.
4. **Konkurso-festivalio „Perliukai“ uždaviniai:**
 - padėti vaikams, jaunuoliams, turintiems negalią, atskleisti muzikinius gabumus, juos tobulinti;
 - aktyvinti vaikų ir jaunuolių, turinčių ir neturinčių negalią, kūrybinį bendradarbiavimą, padėti jiems įsilieti į kultūrinį šalies gyvenimą, bendradarbiauti su muzikos profesionalais;
 - propaguoti asmenų, turinčių negalią, muzikinius pasiekimus, keisti visuomenės požiūrį į jų kūrybines galimybes.
5. **Konkurso-festivalio „Perliukai“ etapai:**
 - I etapas – perklausos-atrankos kolektyvuose, įstaigose, organizacijose (2025–2026 m.);
 - II etapas – konkursai-festivaliai regionuose (2025–2026 m.);
 - III etapas – „Perliukų akademija“ Palangoje, konsultaciniai, edukaciniai, kiti renginiai (2025–2026 m.);
 - IV etapas – konkurso-festivalio baigiamieji renginiai Vilniuje (2026 m.).

II. KONKURSO-FESTIVALIO „PERLIUKAI“ DALYVIAI

6. Konkurse „Perliukai“ gali dalyvauti **3-35 metų vaikai, jaunimas, turintys įvairią negalią – solistai, įvairios sudėties ansambliai** (vokaliniai, instrumentiniai, vokaliniai-instrumentiniai ir pan.) **iki 15 asmenų** (įskaitant kolektyvo vadovus, koncertmeisterius ir pan.).
7. **Konkurso dalyviai skirstomi į penkias amžiaus grupes**, į kurias atsižvelgiama vertinant atlikėjų pasirodymą ir sudarant konkurso-festivalio „Perliukai“ uždarymo koncertinę programą:
 - 1 grupė – ikimokyklinio amžiaus vaikai;
 - 2 grupė – pradinių klasių mokiniai;
 - 3 grupė – vyresniųjų klasių mokiniai ir mokiniai iki 21 metų;
 - 4 grupė – 18-29 metų jaunuoliai;
 - 5 grupė – 30-35 metų asmenys.
8. Konkurse dalyvaujantys ansambliai amžiaus grupei priskiriami pagal daugumos dalyvių amžių.

9. Konkurso dalyvių kategorijos:

A – muzikos mėgėjai (pradedančiųjų grupė). Šioje kategorijoje dalyvauja asociacijų, centrų, kitų įstaigų, organizacijų atstovai – solistai, įvairios sudėties ansambliai, kurie neturi didelės koncertinės patirties.

B – muzikos mėgėjai (pažengusiųjų grupė). Šioje kategorijoje dalyvauja asociacijų, centrų, kitų įstaigų, organizacijų atstovai – solistai, įvairios sudėties ansambliai, kurie turi koncertinės patirties šalyje, užsienyje.

C – profesinė grupė. Šioje kategorijoje dalyvauja šalies muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų, aukštųjų mokyklų auklėtiniai – moksleiviai, studentai, absolventai.

Kategoriją, kurioje dalyvauja muzikos atlikėjai, turintys negalią, nustato I etapo organizatoriai (muzikos pedagogai, įstaigos, organizacijos vadovai, vertinimo komisija, kiti įgaliojami asmenys). Ansamblio sudėtyje gali dalyvauti vadovas/ai, kiti atlikėjai, neturintys negalios (ne daugiau kaip 50%). Konkurso dalyviams gali akompanuoti vienas akomponiatorius arba įvairios sudėties ansambliai (ne daugiau kaip 50% negalios neturinčių asmenų).

A, B kategorijų dalyviams rekomenduojama muzikinę programą atlikti gyvai. Tik ypatingais atvejais, suderinus su organizatoriais ir jiems pritarus, akompanimentui galima naudoti kokybišką fonogramą.

C kategorijos dalyviai muzikinę programą privalo atlikti gyvai. Akompanimento fonogramas gali naudoti tik atlikėjai, kurie mokosi/studijuoja arba atlieka *populiariąją muziką ar džiazą*.

III. KONKURSO-FESTIVALIO „PERLIUKAI“ REPERTUARAS

10. **A, B kategorijų** dalyviai, išskyrus ikimokyklinio amžiaus grupę, parengia **po du** laisvai pasirinktus **kūrinius** arba **vieną kompoziciją**. Bendra pasirodymo trukmė turi būti **iki 8 min.** Ikimokyklinio amžiaus vaikai pasirinktinai atlieka **po vieną ar du kūrinius**. Jų pasirodymo trukmė yra **iki 5 min.**

11. **C kategorijos** dalyviai parengia **po du** laisvai pasirinktus **kūrinius arba 1 kompoziciją**. Bendra pasirodymo trukmė gali būti **iki 12 min.**

12. Konkursas atviras visoms vokalinės ir instrumentinės muzikos rūšims. Dalyviai gali atlikti lietuvių, užsienio kompozitorių kūrinius, liaudies ir savo kūrybos muziką. **Rekomenduojama populiarinti lietuvių liaudies ir lietuvių kompozitorių kūrybą.**

13. **Rekomenduojama pasirinkti skirtingų autorių, kontrastingos stiliškos kūrybos kūrinius.**

IV. KONKURSO-FESTIVALIO „PERLIUKAI“ EIGA

14. Konkurso-festivalio „Perliukai“ vykdymo tvarka:

I etapas – atlikėjų perklauso-atrankos ugdymo įstaigose, organizacijose (darželiuose, mokyklose, centruose, asociacijose, aukštosiose mokyklose ir kt.). Dalyvių skaičius neribojamas. Perklauso-atrankas 2025–2026 metais vykdo muzikos pedagogai, įstaigos vadovai arba įstaigoje, organizacijoje sudaryta vertinimo komisija. Atlikus perklauso-atrankas, organizacijos ar įstaigos **užpildo ir pateikia elektroninę išankstinės registracijos formą (ją galima rasti internetiniame puslapyje www.gubija.lt):**

- *Vilniaus, Klaipėdos, Šiaulių, Alytaus regioninių konkursų-festivalių dalyviai* – ne vėliau kaip iki 2025 m. vasario 28 d.;

- *Kauno regioninio konkurso-festivalio dalyviai* – ne vėliau kaip iki 2026 m. vasario 28 d.

Užsiregistravusioms organizacijoms bus išsiųstos **dalyvių registracijos anketos**, kuriose reikės nurodyti detalesnę informaciją apie dalyvius ir jų pasirodymus.

II etapas (A, B kategorijos) – regioniniai konkursai-festivaliai. Šie renginiai vyks: **2025 m.** kovo 27 d. – Alytuje, balandžio 16 d. – Vilniuje, gegužės 5 d. – Klaipėdoje, gegužės 21 d. – Šiauliuose, **2026 m.** kovo-balandžio mėn. (data bus patikslinta) – Raudondvaryje (Kauno raj.).

II etapas (C kategorija) – asmenys, turintys negalią, besimokantys ar baigę šalies muzikos ir meno mokyklas, konservatorijas, aukštąsias mokyklas (moksleiviai, studentai, absolventai), varžysis tarpusavyje atskirame konkurse, kuris vyks **2026 m.** Kauno regioninio konkurso-festivalio „Perliukai“ metu (2026 m. kovo-balandžio mėn., data bus patikslinta).

II etapo renginius organizuoja LSKD „Guboją“ kartu su padaliniais, partneriais. Dalyviai registruojami pagal teisingai kompiuteriu užpildytą/as dalyvių registracijos anketą/as. Dalyvių pasirodymą vertina ir į tolimesnius etapus atrenka LSKD „Guboją“ suformuota vertinimo komisija. Komisijos vertinimo rezultatai galutiniai ir neskundžiami.

III etapas – ugdomieji, konsultaciniai, edukaciniai, kiti renginiai, koncertai (2025–2026 m.). Šiuos renginius organizuoja LSKD „Guboją“ kartu su padaliniais, partneriais. Šiame etape muzikos atlikėjai, turintys negalią, bus kviečiami koncertuoti kartu su muzikos profesionalais, dalyvauti festivaliuose, kūrybinėse dirbtuvėse „Perliukų akademija“, kituose renginiuose.

IV etapas – konkurso-festivalio „Perliukai“ baigiamieji renginiai. Numatoma, kad VI konkurso-festivalio „Perliukai“ baigiamieji renginiai vyks **Vilniuje 2026 m. balandžio-gegužės mėn.** (datos bus patikslintos). Juose dalyvaus regioninių konkursų-festivalių laureatai, kuriuos atrinks vertinimo komisija II etape.

Festivalinėje, koncertinėje veikloje bei konkurso-festivalio „Perliukai“ baigiamuosiuose renginiuose, dalyvaus profesionalūs, o taip pat gabūs, talentingi šalies, vietos muzikos, šokio, kiti atlikėjai, kolektyvai. Šiuos dalyvius į „Perliukų“ renginius kvies LSKD „Guboją“, bendradarbiaudama su partneriais.

Organizatoriai pasilieka teisę konkurso-festivalio „Perliukai“ renginius ar jų dalį (II-IV etapas), priklausomai nuo gripo epidemijos ar Covid-19 pandeminės situacijos, kitų aplinkybių, organizuoti virtualiai, o taip pat tikslinti renginių datas. Apie visus šiuos pakeitimus įstaigos ir organizacijos, pareiškusios norą dalyvauti konkurso-festivalio renginiuose, bus informuojamos papildomai.

V. VERTINIMAS IR PASKATINIMAS

15. Atlikėjai bus vertinami pasirinktoje kategorijoje pagal muzikinius duomenis, atlikimo lygį, repertuarą, ansamblišumą, artistišumą, sceninę kultūrą.

16. Prioritetas bus teikiamas solistams ir ansambliams, kurie repertuarą atliks gyvai (be fonogramų).

17. Konkursų-festivalių „Perliukai“ dalyviai ir jų pedagogai bus apdovanojami padėkos raštais, I, II, III vietos diplomais, žiūrovų simpatijų ar specialiaisiais vertinimo komisijos prizais, rėmėjų dovanomis.

18. Laureatai ir jų pedagogai bus kviečiami dalyvauti LSKD „Guboją“ veikloje, koncertuoti ir dalyvauti projektuose Lietuvoje, užsienyje.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Konkurso-festivalio „Perliukai“ projekto vadovė – Viktorija Vitaitė, el. paštas: viktorija@guboj.lt., mob. tel. +370 698 43850. Dalyvių registraciją vykdo: Lina Alešiūnienė, el. paštas: lina@guboj.lt., mob. +370 615 96755.

20. Visa informacija apie konkurso-festivalio „Perliukai“ renginius, jų pakeitimus skelbiama LSKD „Guboją“ interneto tinklapyje www.guboj.lt.